

LES GANTS BLANCS PLANCHE MAÇONNIQUE

Les gants blancs du franc-maçon : que symbolisent-ils ?

De quoi protègent-ils ?

A quels moments sont-ils retirés et pourquoi ?

Les **gants blancs** constituent un élément important de la vêtue du franc-maçon, quelle que soit l'obédience et le rite.

Les gants sont remis pour la première fois aux néophytes à la fin de la cérémonie d'initiation, juste après l'instruction, dans les termes suivants (**rituel 1er degré du REAA**) :

LE VÉNÉRABLE MAÎTRE

*Mes Frères, suivant une très ancienne tradition, qui remonte tout au moins aux Maçons opératifs du Moyen Age, je vous remets maintenant une paire de **gants blancs**, dont vous vous servirez dans nos Tenues solennelles. Ils vous indiquent que les mains d'un Franc-Maçon doivent rester pures de tous actes blâmables, de même que sa conscience sera pure de tous sentiments vils.*

Autrefois, on remettait aussi au nouveau Frère une paire de gants blancs de femme, qu'il destinait à celle qui avait le plus droit à son respect et à son estime. En remplacement, il est de tradition dans cette Loge d'offrir une rose.

Le symbolisme des gants blancs, qu'il faut rattacher à celui de la **main**, est particulièrement riche. Il touche au travail, à la protection, à la pureté ou encore à la transformation et à la régénération.

Les gants sont souvent associés au **tablier** (en particulier au tablier blanc de l'apprenti et du compagnon), avec lequel il partage la même signification symbolique.

Les gants évoquent d'abord les **mains propres**, purifiées, comme après les ablutions rituelles (judaïsme, Islam). Cette purification physique est en réalité mentale : il s'agit de préparer son âme à s'ouvrir à de nouvelles réalités.

Car les mystères sont accessibles uniquement aux âmes **sereines**, ouvertes, vidées de tout élément superflu, prêtes à entendre ce qui serait, dans d'autres circonstances, totalement inaudible.

Les gants blancs du franc-maçon : interprétation symbolique.

La **couleur blanche** des gants évoque la virginité, l'innocence, la pureté mais aussi le renouveau et la renaissance. Ce qui rappelle l'**Oeuvre au blanc** de l'alchimie spirituelle,

seconde étape de la transmutation de l'individu après l'abandon du corps physique (cf. la séparation de l'**Oeuvre au noir**).

Émerge alors un être nouveau, dépouillé de sa matière, rayonnant de **lumière**, prêt à vivre une nouvelle vie. Le franc-maçon vêtu de ses gants blancs peut symboliser cet homme nouveau.

Mais le travail n'est pas terminé. Le lien avec la matière n'est pas totalement rompu ; pour preuve, l'**Oeuvre au rouge** consistera à réintégrer cette matière, seul moyen de clore le processus de transformation. C'est peut-être dans ce nouveau rapport à la matière que réside la signification la plus profonde des gants blancs.

Les gants blancs : un nouveau rapport à la matière.

Dans le monde profane, les gants sont principalement utilisés pour le **travail** : ils servent à protéger les mains et à prévenir les blessures dues au contact avec la matière.

Rappelons que la main symbolise la volonté agissante, autrement dit l'action conforme à l'esprit. Les gants représentent alors les précautions à prendre dans le rapport avec la matière. Car le contact n'est pas sans risque : la matière peut souiller, avilir, désaxer.

Les gants permettent de garder les idées claires et de rester fidèle à l'action juste. Ainsi, l'âme ne se laisse pas influencer ou « aspirer » par la matière, elle résiste aux tentations, elle garde le contrôle.

Notons que la matière concerne les choses extérieures, mais aussi nous-mêmes, à savoir notre propre corps qui contient des éléments inconnus et incontrôlables : défauts, passions, **instincts**, pulsions, etc.

Ainsi, les gants blancs recouvrent les mains comme l'esprit domine la matière, comme l'ordre anime le chaos : les gants sont un rappel à l'ordre permanent, ils invitent à rester en éveil.

La nature du travail à mener.

Nous l'avons dit, les gants évoquent le **travail**. Il faut ici rappeler l'importance du travail en franc-maçonnerie : il s'agit avant tout d'un travail sur soi, d'un effort de recherche et d'analyse qui implique de dépasser ses **préjugés** et ses certitudes. Beaucoup devra être abandonné sur le chemin : il faudra renoncer aux voiles et aux illusions qui nous accompagnaient.

C'est donc un travail particulièrement difficile, qui implique de reconnaître et de dépasser ses propres **ennemis intérieurs**.

La blancheur des gants rappelle que le travail est avant tout spirituel ; elle rappelle aussi et surtout la direction de ce travail, à savoir un « **nettoyage** », celui de notre ancien moi.

Ainsi, le franc-maçon se condamne au travail. Mais paradoxalement, ce travail libère : les gants sont un signe d'**affranchissement**.

Les gants blancs, le sacré et le profane.

Le travail maçonnique implique le maniement des symboles par l'esprit, c'est-à-dire par les mains (puisque ces dernières sont la continuité de l'esprit). Les gants blancs indiquent que ce maniement se fait en conscience et que le franc-maçon reconnaît le caractère **sacré** des symboles qu'il étudie.

Alors que les mains nues sont **profanes**, les mains gantées sont le signe d'une volonté de marcher sur les chemins du **sacré**.

Ainsi, par les gants blancs, chaque pensée s'éclaire, chaque geste devient précieux, chaque action se fait en **conscience**. Les gants symbolisent cette intention pure et affirment clairement la nature du travail à mener.

Gants blancs ou mains nues ?

Les gants blancs accompagnent le franc-maçon tout au long de sa vie en loge. Mais il existe des moments où ils sont retirés :

- Lors des **cérémonies d'initiation ou d'élévation**, le néophyte se trouve le plus souvent mains nues. Cela peut s'expliquer par le fait qu'il s'agit de moments d'épreuve : la pureté n'est pas encore totalement acquise,
- Au moment des **prestations de serment** (par exemple lors des investitures), la main est en contact direct avec le **volume de la loi sacrée**, comme pour recevoir plus directement l'énergie du verbe créateur,
- Au moment de la **chaîne d'union**, les participants ôtent leurs gants pour unir leurs mains en fraternité. La signification est sans doute que les liens d'amour ne peuvent connaître d'obstacle.